

Je suis un artiste PRO BONO

1- Les artistes n'ont pas à fournir de réponses. Ils n'ont pas à être utiles. Ils ne nous doivent rien.

Ils peuvent souligner des problèmes de temps en temps, peindre le même coin de mur toute leur vie ou rien faire pendant 46 ans s'ils le souhaitent.

2- Quelle est la différence entre l'art et la culture ?

La culture est une version encadrée, paternaliste et neutralisée de l'art.

3- De nombreuses œuvres d'art, que l'on célèbre aujourd'hui dans les musées et les rares émissions culturelles, ont pu être réalisées grâce à un accès plus souple à l'aide sociale durant la dernière partie du 20e siècle.

4- Politiquement, tout est conçu pour nous faire avoir honte de ce qu'ils considèrent comme indiscipliné, ambigu, laid et inutile. (autrement dit, de l'art)

5- En 1998, Serge Lemoyne est mort dans la pauvreté. Peu de temps après, son tableau *Le masque* s'est vendu 240 000\$. L'histoire se répète et cette situation arrivera à des artistes de ma génération.
C'est gênant.

6- Art > Chambre de commerce

7- Il était une fois des artistes que l'on nomma « dégénérés ».

8- Proposition pour les Conseils des arts : un tirage au sort au lieu d'un jury de sélection.

9- Pizza fondue chinoise.

10- Par un après-midi ensoleillé de la rentrée culturelle, un concierge reçu l'ordre de rester en garde à vue pour surveiller une Bentley de l'année stationnée dans la ruelle puante du Belgo.

11- Art > Salon bleu

12- J'ai vécu avec 11 000 \$ cette année.

13- Ma prochaine exposition est dans 18 mois.

14- Quand Gino Chouinard et Louis Morissette parlent de « culture », on ne parle pas de la même chose ni des mêmes réalités.

15- Culture = Stratégie des pouvoirs en place visant à instrumentaliser l'art comme vitrine, afin de perpétuer l'ordre social et servir un unique objectif : l'augmentation du PIB.

Art = le contraire.

16- Qui seront les artistes dégénérés de notre époque ?

17- Plus leur monde prendra l'eau, plus ils nous feront croire que l'art c'est du niaisage.

18- Méfions-nous quand même un peu des artistes qui s'indignent entre telle heure et telle heure, devant les caméras, devant un public de convertis.

19- Si l'art est aujourd'hui plus important que jamais, c'est parce que c'est l'un des seuls espaces qui nous rappelle à quel point le monde, la vie et surtout nos modes de vie sont étranges.

Partout, tout le temps, depuis la naissance, on nous fait croire que tout ça va de soi, que c'est normal alors qu'on sent très bien que ce n'est pas le cas.

L'art est une piqûre de rappel : tout ça est profondément bizarre.

20- Il est regrettable de voir que les artistes attirent souvent plus d'attention pour des prises de parole rédigées sur le coin d'une table que pour leurs œuvres.

Antoine Larocque

Artiste PRO BONO

7 mars 2025